ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Produzione di messaggi visivi attraverso semplici tecniche espressive	**OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE** Lettura di immagini secondo semplici indicatori visivi
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando semplici tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono mostrate, anche se non proposte in precedenza, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando semplici tecniche espressive in modo corretto e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini, anche complesse, che gli/le vengono proposte in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, utilizzando semplici tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono proposte in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.

DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando alcune semplici tecniche espressive.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono proposte con parziale autonomia e consapevolezza, esprimendosi con un lessico semplice adeguato al contesto.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcune semplici tecniche espressive solo se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono proposte principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto	L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre messaggi visivi anche se guidato/a dal docente. Utilizza solo saltuariamente semplici tecniche espressive anche se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a non riesce a osservare, leggere e comprendere le immagini che gli/le vengono proposte anche se guidato/a dal docente, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE SECONDA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Produzione di messaggi visivi attraverso semplici tecniche espressive	**OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE** Lettura di immagini secondo semplici indicatori visivi
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono mostrate, anche se non proposte in precedenza, in autonomia e con consapevolezza,

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	semplici tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando semplici tecniche espressive in modo corretto e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini, anche complesse, che gli/le vengono proposte in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, utilizzando semplici tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono proposte in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi con parziale autonomia e con consapevolezza, utilizzando alcune semplici tecniche espressive.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono proposte con parziale autonomia e consapevolezza, esprimendosi con un lessico semplice adeguato al contesto.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcune semplici tecniche espressive solo se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini che gli/le vengono proposte principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, esprimendosi con un

		lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto	L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre messaggi visivi anche se guidato/a dal docente. Utilizza solo saltuariamente semplici tecniche espressive anche se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a non riesce a osservare, leggere e comprendere le immagini che gli/le vengono proposte anche se guidato/a dal docente, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE TERZA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Produzione di messaggi visivi attraverso diverse tecniche espressive	**OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE** Lettura di immagini e opere d'arte secondo semplici indicatori visivi
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando diverse tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate, anche se non proposte in precedenza, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando diverse tecniche espressive in modo corretto e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate, in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, esprimendosi

		correttamente e in modalità adeguate al contesto.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, utilizzando diverse tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte, anche complesse, che gli/le vengono mostrate, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi con parziale autonomia e con consapevolezza, utilizzando alcune tecniche espressive.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate con parziale autonomia e consapevolezza, esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcune tecniche espressive solo se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono proposte principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto	L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre messaggi visivi anche se guidato/a dal docente. Utilizza solo saltuariamente alcune tecniche espressive anche se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a non riesce a osservare, leggere e comprendere le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono proposte anche se guidato/a dal docente, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE QUARTA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Rielaborazione personale e intenzionale, produzione di messaggi visivi attraverso diverse tecniche	**OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE** Decodifica del significato funzionale di immagini e opere d'arte secondo gli elementi del linguaggio visivo
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando diverse tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate, anche se non proposte in precedenza, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando diverse tecniche espressive in modo corretto e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate, in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, utilizzando diverse tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte, anche complesse, che gli/le vengono mostrate, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi

Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.		correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi con parziale autonomia e con consapevolezza, utilizzando alcune tecniche espressive.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate con parziale autonomia e consapevolezza, esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcune tecniche espressive solo se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono proposte principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto	L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre messaggi visivi anche se guidato/a dal docente. Utilizza solo saltuariamente alcune tecniche espressive anche se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a non riesce a osservare, leggere e comprendere le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono proposte anche se guidato/a dal docente, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE QUINTA

	INDICATORI DI VALUTAZIONE	
DESCRITTORI MINISTERIALI Allegato A OM 9 gennaio 2025 _n.3	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE**

	Rielaborazione personale e intenzionale, produzione di messaggi visivi con tecniche artistiche note	Decodifica e interpretazione del significato di immagini di opere d'arte note secondo gli elementi del linguaggio visivo
OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando diverse tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate, anche se non proposte in precedenza, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando diverse tecniche espressive in modo corretto e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate, in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni complesse,
BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi in autonomia e con consapevolezza, utilizzando diverse tecniche espressive in modo originale e personale e con continuità.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte, anche complesse, che gli/le vengono mostrate, in autonomia e con consapevolezza, esprimendosi correttamente e in modalità adeguate al contesto.
DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi con parziale autonomia e con consapevolezza, utilizzando alcune tecniche espressive.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono mostrate con parziale autonomia e consapevolezza, esprimendosi con

Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.		un lessico semplice ma adeguato al contesto.
SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	L'alunno/a è in grado di produrre messaggi visivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcune tecniche espressive solo se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a osserva, legge e comprende le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono proposte principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto	L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre messaggi visivi anche se guidato/a dal docente. Utilizza solo saltuariamente alcune tecniche espressive anche se già utilizzate in precedenza.	L'alunno/a non riesce a osservare, leggere e comprendere le immagini e le opere d'arte che gli/le vengono proposte anche se guidato/a dal docente, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.